



Renate Heinz Vargas Art

Decorama
Designers

Ilustración



Sergio Casado



"DECORAMA DESIGNERS" è uno spazio libero dove artisti e creativi si incontrano per sperimentare, creare, osare.

Nessuna regola, solo ispirazione, materiali da toccare e idee da trasformare in opere vere.

Qui ogni tratto lascia una traccia e ogni colore racconta una storia che può arrivare ovunque.

È una collezione che riunisce visioni artistiche eterogenee, unite dal desiderio comune di esprimere la propria sensibilità attraverso materiali e colori.

Ogni autore contribuisce con la propria esperienza, dando vita a opere che raccontano mondi interiori e prospettive uniche.

L'intento è quello di valorizzare la pluralità espressiva e diffondere il linguaggio dell'arte in modo libero, accessibile e autentico.

È un dialogo tra voci diverse. Ogni artista interpreta lo spazio, il colore, la materia, con la propria visione del mondo.

Non c'è un solo linguaggio, ma infinite espressioni.

È un laboratorio collettivo dove l'arte si genera nell'incontro e si diffonde come traccia viva di un'umanità creativa.

Si incontrano visioni, emozioni e mani che raccontano storie.

Ogni artista lascia un segno, un gesto, un colore che diventa messaggio.

È un invito a creare senza confini, dove la materia si trasforma in poesia e l'arte viaggia nel mondo, libera, viva, condivisa.

"DECORAMA DESIGNERS" is a free space where artists and creatives meet to experiment, create, and dare. No rules, just inspiration, materials to touch, and ideas to transform into real works. Here, every stroke leaves a trace and every color tells a story that can reach anywhere.

It's a collection that brings together diverse artistic visions, united by the common desire to express their sensibilities through materials and colors.

Each artist contributes their own experience, creating works that reveal interior worlds and unique perspectives. The aim is to enhance expressive plurality and spread the language of art in a free, accessible, and authentic way.

It's a dialogue between different voices. Each artist interprets space, color, and matter with their own vision of the world. There is not just one language, but infinite expressions. It's a collective laboratory where art is generated through encounters and spreads as a living trace of a creative humanity.

Visions, emotions, and hands that tell stories meet. Each artist leaves a mark, a gesture, a color that becomes a message. It is an invitation to create without boundaries, where matter transforms into poetry and art travels the world, free, alive, shared.





Silvia Lorusso

La mia passione per la pittura nasce in giovane età, immersa nei paesaggi italiani che da sempre nutrono la mia sensibilità artistica. Sin da allora, il colore e la tela sono stati per me un modo autentico per esprimere emozioni, storie e stati d'animo.

Questo amore per l'arte mi ha portata a intraprendere un percorso di formazione all'Accademia di Belle Arti, dove ho potuto affinare tecnica e visione, e dare struttura alla mia voce creativa.

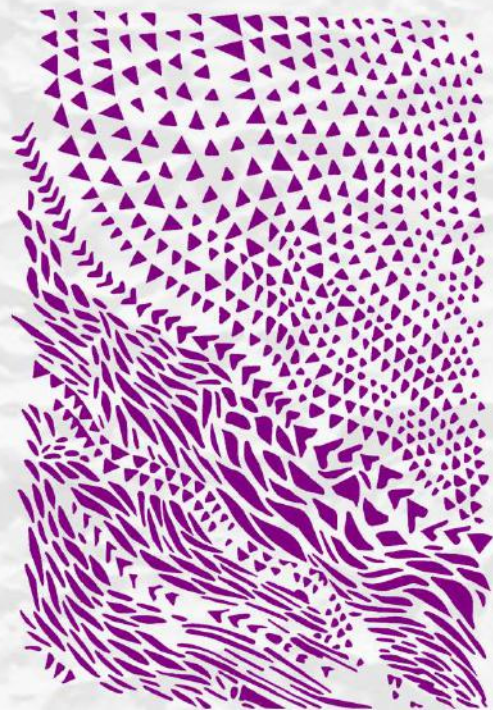
Nel tempo, la pittura è diventata il mio linguaggio più sincero: un riflesso della mia evoluzione personale, delle mie radici italiane e delle esperienze cosmopolite maturate tra viaggi, mostre e vita vissuta. Ogni opera che creo è una traccia del mio percorso e del mio modo di vedere il mondo.

My passion for painting began at a young age, immersed in the Italian landscapes that have always nourished my artistic sensibility. Since then, color and canvas have been an authentic way for me to express emotions, stories, and moods.

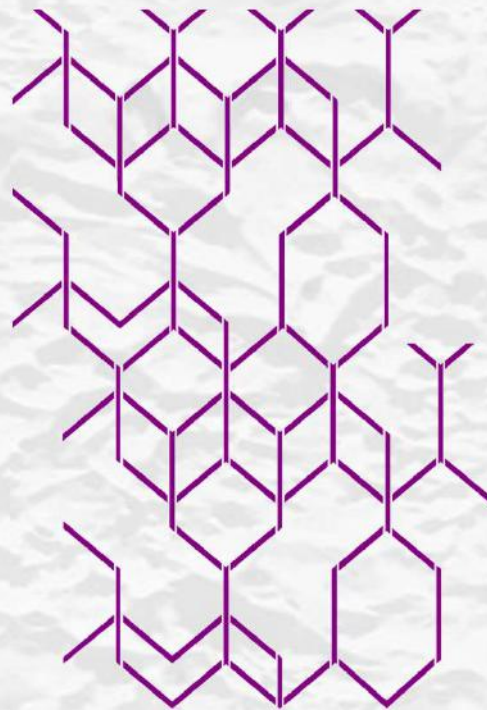
This love for art led me to study at the Academy of Fine Arts, where I was able to hone my technique and vision and give structure to my creative voice.

Over time, painting has become my most sincere language: a reflection of my personal evolution, my Italian roots, and the cosmopolitan experiences gained through travel, exhibitions, and life experience. Every work I create is a trace of my journey and my way of seeing the world.





MS 20272
65x95cm.
(62x93cm.)



MS 20274
65x95cm.
(62x91cm.)



MS 20273
40 → 100cm.



MS 20275
65x95cm.
(62x92cm.)



varjas judit
Varjas Art



Varjas Art



Since I was a very small child, creativity has been an inseparable part of my life. I was always painting, crafting, and making something new. During my primary school years, I attended countless art clubs and craft camps, always diving head-to-toe into the world of art. Later, in high school, I trained as a decorative painter, creating frescoes, seccos, and sgraffiti. This is when I fell in love with oil painting and glass jewelry making.

After high school, I stepped into the world of entrepreneurship and founded Varjas Art. I began my business by creating glass and silverware jewelry, decorative painting, and street art projects. Around this time, I was accepted to the University of Szombathely, where I earned my degree in painting and visual representation. I then completed further studies to become an art teacher, adult education instructor, and earned my master's degree in teaching at the same university. Later, in Győr, I completed training as a playhouse and craft workshop leader.

With my business and jewelry, I traveled to fairs and festivals, while also working on decorative painting projects. About seven years ago, I discovered the world of decorative walls, which became a true passion. Together with my partner, we now create art across Europe. Our work can be found in numerous private homes, restaurants, hotels, and public buildings. We create every day with passion and dedication. We collaborate with many designers and interior architects, but it is always a special joy to bring the dreams of our private clients to life.

In both 2023 and 2024, I was voted Painter of the Year, and in 2024 also Entrepreneur of the Year. My most famous work is the Tapolca Fish Stairs street art project, but my giant Easter eggs have also attracted tens of thousands of visitors to my hometown, Tapolca, in recent years.

I especially love creating with Decorama stencils. My stencil collection, now consisting of hundreds of pieces, is constantly growing. Thank you for always bringing my custom ideas to life, and for delivering my orders with such precision and speed.

Fin da quando ero una bambina molto piccola, la creatività è diventata parte integrante della mia vita. Ho sempre dipinto, creato e realizzato qualcosa di nuovo. Durante gli anni della scuola elementare ho frequentato numerosi laboratori di disegno e campi di artigianato, immergendomi dalla testa ai piedi nel mondo dell'arte. Più tardi, alle scuole superiori, ho conseguito il diploma di pittrice decorativa, realizzando affreschi, pitture a secco e graffito. In quel periodo mi sono innamorata della pittura a olio e della creazione di gioielli in vetro.

Dopo il liceo, ho intrapreso la carriera imprenditoriale fondando Varjas Art. Ho iniziato la mia attività con la creazione di gioielli in vetro e in argento, pittura decorativa e progetti di street art. In quel periodo sono stata ammessa all'Università di Szombathely, dove mi sono laureata in pittura e rappresentazione visiva. Successivamente ho conseguito le qualifiche di insegnante di disegno, formatrice per adulti e il master in insegnamento presso la stessa università. In seguito, a Győr, ho completato anche la formazione come conduttrice di ludoteche e laboratori artigianali.

Con la mia attività e i miei gioielli ho partecipato a fiere e festival, continuando parallelamente a occuparmi di pittura decorativa. Circa sette anni fa ho scoperto il mondo delle pareti decorative, che è diventato un vero amore. Insieme al mio compagno, creiamo oggi opere in tutta Europa. Le nostre realizzazioni si trovano in numerose case private, ristoranti, hotel e edifici pubblici. Creiamo ogni giorno con passione e dedizione. Collaboriamo con molti designer e architetti d'interni, ma è sempre una grande gioia per noi realizzare anche i sogni dei nostri clienti privati.

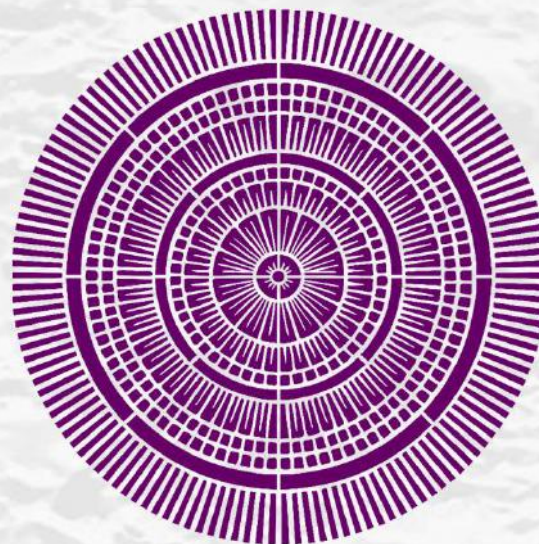
Nel 2023 e nel 2024 sono stata eletta "Pittrice dell'Anno" e nel 2024 anche "Imprenditrice dell'Anno". La mia opera più famosa è il progetto di street art "Le scale dei pesci di Tapolca", ma anche le mie gigantesche uova di Pasqua hanno attirato negli ultimi anni decine di migliaia di visitatori nella mia città natale, Tapolca.

Adoro lavorare con gli stencil Decorama. La mia collezione, composta ormai da centinaia di pezzi, è in continua espansione. Grazie per realizzare sempre le mie idee personalizzate e per spedire i miei ordini con precisione e rapidità.





JV 20263
65x95cm.
(54x93cm.)



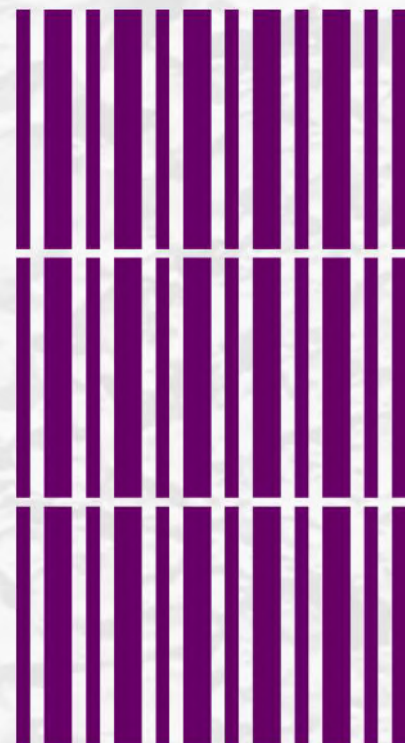
JV 20266
40 → 100cm.



JV 20267
55 → 90cm.



JV 20265
65x95cm.
(62x82cm.)



JV 20264
65x95cm.
(59x87cm.)





Renate Hainz

Since 1997 I have been creating spaces and objects that combine craftsmanship and art in a special way. In 2008, I deepened my passion by studying for four semesters at a private academy for illusion painting - a decisive milestone on my creative path. My love of aesthetics, my deep feeling for materials and techniques characterize my design.

This creates atmospheres that tell stories - emotionally, precisely and authentically.

The creative focus of my work is on exclusive spatula techniques and illusion painting.

Each project bears my personal signature and unfolds its very own effect - sometimes subtle, sometimes powerful, but always inspiring.

Stations & work

- *Since 1997 Freelance designer specializing in creative surface techniques, especially in the field of wall and interior design*
- *2008 – 2010 Studied illusion painting at a private academy (four semesters)*
- *Since 2022 Lecturer and trainer for creative interior design, e.g. at chambers of crafts, master schools, group and company training courses, as well as in individual coaching sessions*
- *Workshops & training courses Conception and implementation of practical training courses for specialist tradespeople, interior designers and designers*
- *Artistic projects Design of interiors and contract spaces for commercial and private clients in Germany and abroad My philosophy My vision: craftsmanship should not only be solid, but inspiring. With passion, precision and a deep love for the origin of every material, I rethink design. My goal is to touch and inspire people with my work and to open up new perspectives in space and color. I live my dream with my profession - and pass on this knowledge with joy and enthusiasm.*

Dal 1997 creo spazi e oggetti che uniscono in modo speciale artigianato e arte. Nel 2008 ho approfondito la mia passione studiando per quattro semestri presso un'accademia privata di pittura illusionistica, una pietra miliare decisiva nel mio percorso creativo. Il mio amore per l'estetica, la mia profonda sensibilità per i materiali e le tecniche caratterizzano il mio design. Questo crea atmosfere che raccontano storie, in modo emotivo, preciso e autentico. Il focus creativo del mio lavoro è sulle esclusive tecniche a spatola e sulla pittura illusionistica. Ogni progetto porta la mia firma personale e sviluppa un effetto unico, a volte sottile, a volte potente, ma sempre stimolante. Postazioni e lavoro

- *Dal 1997 Designer freelance specializzato in tecniche di superfici creative, in particolare nel campo del design di pareti e interni*
- *2008-2010 Studio di pittura illusionistica presso un'accademia privata (quattro semestri)*
- *Dal 2022 Docente e formatore per l'interior design creativo, ad esempio Presso camere dell'artigianato, scuole di specializzazione, corsi di formazione di gruppo e aziendali, nonché in sessioni di coaching individuali*
- *Workshop e corsi di formazione Ideazione e realizzazione di corsi di formazione pratica per artigiani specializzati, interior designer e designer*
- *Progetti artistici Progettazione di interni e spazi contract per clienti commerciali e privati in Germania e all'estero La mia filosofia La mia visione: l'artigianato non deve essere solo solido, ma anche stimolante. Con passione, precisione e un profondo amore per l'origine di ogni materiale, ripenso il design. Il mio obiettivo è emozionare e ispirare le persone con il mio lavoro e aprire nuove prospettive nello spazio e nel colore. Vivo il mio sogno con la mia professione e trasmetto questa conoscenza con gioia ed entusiasmo.*



RH 20251
65x95cm.
(52x93cm.)



RH 20253
65x95cm.
(55x91cm.)



RH 20252
65x95cm.
(56x92cm.)



RH 20254
65x95cm.
(50x92cm.)





Sergio Casado

Me llamo Sergio Casado y llevo más de 27 años dedicado profesionalmente a la pintura decorativa.

Desde pequeño sentí una profunda conexión con el dibujo, con la belleza de los espacios bien cuidados, con esa magia que ocurre cuando el color y la textura transforman un lugar.

A lo largo de los años, he trabajado como aplicador profesional en todo tipo de proyectos, siempre con dedicación y respeto por el oficio.

Pero con el tiempo, sentí la necesidad de ir más allá del trabajo técnico: quería expresar algo más personal, más artístico.

Fue entonces cuando emprendí lo que hoy llamo el camino del Atelier.

Ese camino representa mi evolución como artesano y artista: un recorrido donde la pintura se convierte en lenguaje, en identidad, en emoción.

En este espacio creativo desarrollo mis propios diseños de stencils

y técnicas decorativas, inspirándome en mis raíces sevillanas y utreras, y también en el legado árabe que aún late en las formas y detalles de mi tierra, Utrera.

Un lugar con historia andalusí, donde la geometría, la calidez del barro, las celosías y los patios mudéjares siguen hablando con belleza silenciosa.

Cada textura que aplico, cada motivo que dibujo, cada pieza que nace de mi Atelier está hecha con el mismo cariño con el que, de niño, garabateaba sueños en los márgenes de mis cuadernos.

El camino del Atelier es eso: un viaje de regreso a lo esencial, a las raíces, pero con una mirada actual, sincera y comprometida con el arte y la autenticidad.

Mi chiamo Sergio Casado e da più di 27 anni mi dedico professionalmente alla pittura decorativa.

Fin da piccolo sento una profonda connessione con il disegno, con la bellezza degli spazi ben curati, con questa magia che si verifica quando il colore e la trama trasformano un luogo.

Per lungo tempo ho lavorato come applicatore professionista in tutti i tipi di progetti, sempre con dedizione e rispetto. Ma con il tempo, sentivo la necessità di dedicarmi di più al lavoro tecnico:

volevo esprimere qualcosa di più personale, più artistico. È stato allora che ho capito quello che oggi chiamo il cammino dell'Atelier.

Questo percorso rappresenta la mia evoluzione come artigiano e come artista: un percorso dove la pittura si convertì in lingua, in identità, in

emozione. In questo spazio creativo sviluppo i miei propri modelli di stencil le tecniche decorative, ispirandomi alle mie radici Sevillanas e Utreras,

e anche nel legame arabo che è latente nelle forme e nei dettagli della mia terra, Utrera. Un luogo con storia andalusina, dove la geometria, la qualità della materia, le finestre e i cortili parlano con bellezza silenziosa.

Ogni finitura che applico, ogni motivo che disegno, ogni pezzo che nasce dal mio Atelier è fatto con lo stesso affetto con cui da piccolo scarabocchiavo sogni sulle pagine dei miei quaderni.

Il cammino dell'Atelier è questo: un viaggio di ritorno all'essenziale, alle radici, ma con uno sguardo attuale, sincero e compromesso con l'arte e l'autenticità.



SC 20257
40 → 100cm.



SC 20258
65x95cm.
(78x63cm.)



SC 20255
65x65cm.
(60x60cm.)



SC 20256
65x65cm.
(65x55cm.)





It all began in 2021 — a journey marked by experimentation, learning, and continuous improvement. From every challenge came valuable lessons, and from those lessons, AB Wall Art was born.

At AB Wall Art, our mission is to transform ordinary walls into stunning focal points that reflect each client's unique personality and style. Guided by our slogan, "It's not just a wall. It's personal!", we emphasize the power of customization and attention to detail in every project.

Driven by curiosity and a passion for design, I dedicated myself to learning and perfecting the art of textured feature walls. Through this process, I developed a distinct style and creative approach that brings something truly unique to Malta's interior design scene.

Collaborating with Decorama Home Italia was a pivotal step in this journey, providing the tools, support, and inspiration needed to elevate my work and turn a vision into reality.

Tutto è iniziato nel 2021: un percorso segnato da sperimentazione, apprendimento e miglioramento continuo. Da ogni sfida sono nati insegnamenti preziosi, e da questi insegnamenti è nato AB Wall Art.

La nostra missione in AB Wall Art è trasformare pareti ordinarie in splendidi punti focali che riflettano la personalità e lo stile unici di ogni cliente.

Guidati dal nostro slogan "Non è solo una parete. È personale!", sottolineiamo il potere della personalizzazione e l'attenzione ai dettagli in ogni progetto.

Spinto dalla curiosità e dalla passione per il design, mi sono dedicato all'apprendimento e al perfezionamento dell'arte delle pareti decorative texturizzate.

Attraverso questo processo, ho sviluppato uno stile distintivo e un approccio creativo che porta qualcosa di veramente unico nel panorama dell'interior design maltese.

Collaborare con Decorama Home Italia è stato un passo fondamentale in questo percorso, fornendomi gli strumenti, il supporto e l'ispirazione necessari per valorizzare il mio lavoro e trasformare una visione in realtà.

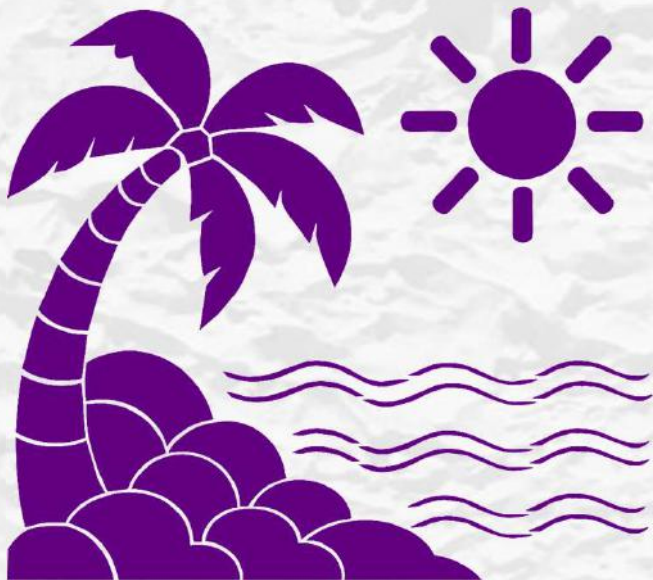




AB 20259
65x65cm.
(60x60cm.)



AB 20261
65x65cm.
(57x65cm.)



AB 20260
65x65cm.
(66x59cm.)



AB 20262
40 → 100cm.



BIG STENCIL				
Codice	Articolo	Misura	Imballo	Prezzo
BS XXXX	Big Stencil	65x65cm.	1	56,00
BS XXXX	Big Stencil	65x95cm.	1	58,00
BS XXXX	Mandala	40x40cm.	1	38,00
BS XXXX	Mandala	50x50cm.	1	48,00
BS XXXX	Mandala	55x55cm.	1	52,00
BS XXXX	Mandala	60x60cm.	1	56,00
BS XXXX	Mandala	65x65cm.	1	60,00
BS XXXX	Mandala	70x70cm.	1	66,00
BS XXXX	Mandala	75x75cm.	1	74,00
BS XXXX	Mandala	80x80cm.	1	82,00
BS XXXX	Mandala	85x85cm.	1	90,00
BS XXXX	Mandala	90x90cm.	1	99,00
BS XXXX	Mandala	100x100cm.	1	109,00
CAT A3-DD	Catalogo DESIGNERS	A3	1	10,00 (Netto)
*	MAGGIORAZIONE per produzione su 500my			+ 5%



